

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
НАЗРАНОВСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

Решение педагогического
совета

Протокол № 8 от 12
сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист регионального
модельного центра РИ
Булгучева Л.Х. Булгучева

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
«ЦДТТ Назрановского
района»

Х.Ю. Мальсагов



Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА

«Сделай сам»

художественной направленности



Вид программы: авторская
двухуровневая

стартового и базового уровней

Тип программы: модульная

возрастной диапазон: 8-11 лет

срок реализации: 2 года (144ч., 144ч.)

Автор составитель педагог дополнительного образования А.Х Мальсагова

г. Назрань, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Сведения о программе.....	4
3. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4. Цели и задачи.....	6
5. Планируемые результаты.....	6
6. Организационно-педагогические условия.....	7
7. Форма аттестации.....	8
8. Учебный план (1 и 2 года обучения)	9, 10
9. Календарно-учебный график (1 и 2 года обучения)	11, 15
10. Содержание программы.....	19
11. Оценочные материалы.....	32
12. Методические материалы	32
13. Воспитательные компоненты.....	34
14. Приложения	35
15. Список литературы.....	42

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Сделай сам» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сделай сам» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Раскрывает художественный образ вещей, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой и исследовательской активности.

Методика организации работы детей в художественно-прикладном искусстве основывается на принципах дидактики, последовательности, доступности. Качество изготовления поделок зависит от:

- 1) грамотного методического руководства со стороны руководителя;
- 2) уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы над игрушкой, адекватно оценивать результат своего труда;
- 3) степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом и инструментами;
- 4) развития у ребенка таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, старательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. В процессе освоения программы обучающиеся входят в удивительный мир творчества, что даёт возможность поверить в себя, в свои способности, развивает у него изобразительные, художественно – конструктивные способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Новизна в том, что программа предполагает использование информационных технологий в образовательном процессе и возможность углублённого изучения некоторых видов декоративно-прикладного творчества.

- в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;

- в использовании новых материалов, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе изготовлений поделок.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Программа развивает творческие способности, помогает приобретать навыки ведения не только домашнего хозяйства, но и обустройства своего дома. Многие из них, впоследствии, связывают свою работу с творчеством, приобретая профессии.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Сделай сам» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени её освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

2. Сведения о программе

Отличительная особенность программы «Сделай сам» в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Программа не ограничивается узкой направленностью в творчестве, а охватывает работу с различными материалами (бумага, ткань, нитки). Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать работу с авторской изюминкой.

Направленность программы.

Настоящая общеобразовательная программа дополнительного образования детей имеет художественную направленность.

Документ об окончании обучения по программе не предоставляется.

Особенности организации учебного процесса: дополнительная общеразвивающая программа «Сделай сам» реализуется на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества Назрановского района».

Вид программы: авторская. Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты собственного педагогического опыта.

Тип программы: модульная

Основные особенности методики проведения занятий:

- использование бросового материала;
- выполнение коллективных работ;
- учет детских интересов и полная свобода творчества;
- использование игровой деятельности.

Ввиду массового распространения разнообразных игрушек, конструкторов, компьютерных программ современные школьники практически не занимаются развитием творческого воображения не получают определенных конструкторских умений и навыков. Процесс занятия включает в себе вводные, практические, итоговые занятия и экскурсии.

Очень важно отметить общую характерную схему последовательности работы по изготовлению поделок из природного материала по образцу:

- 1) рассматривание и анализ образца игрушки;
- 2) установление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы;
- 3) подбор материала и инструментов;
- 4) изготовление игрушки;
- 5) анализ и оценка поделок.

Также руководитель может найти более удачные педагогические приемы на анализе образца, чтобы заинтересовать детей, повысить их умственную активность в процессе изготовления игрушки.

По окончании каждого занятия нужно обращать внимание детей на то, сколько бесполезных, на первый взгляд, материалов, которые принято считать отходами, нашли применение в нашей работе. Уникальность этой программы в комплексном использовании нетрадиционного материала при выполнении коллективных работ.

3. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей, учитывая индивидуальную, возрастную особенность детей.

Количество занятий и учебных часов в неделю составляет 4 часа для 1 года обучения и 6 часов для второго. Общий объем часов за 1 год по данной программе - 144 часа, за 2 год – 216 часов. Один час составляет 40 мин. Занятия проводятся в группах, в каждой из которых до 15 учащихся.

Срок реализации – 2 года.

Уровень освоения – ознакомительный и базовый.

Возрастной диапазон – программа предназначена для работы с обучающимися 8-11 лет.

Форма обучения – очная. Программа реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. При наличии необходимых условий, программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

Формы занятий:

- лекции, беседы на этапе изучения теоретического материала;
- комбинированные и интегрированные занятия, а также занятие-конкурс, занятие взаимообучения, «мозговая атака» на этапе проектирования;
- индивидуальная и групповая практическая работа на этапе изготовления изделия;
- итоговое занятие – презентация.

Виды занятий. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Режим занятия - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 5 минут для 1 года обучения и по 3 часа – для 2 года, что соответствует СанПиНу 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Цели и задачи.

Цели: создание условий для формирования художественно–творческих способностей, через приобщение обучающихся к декоративно–прикладному искусству; формирование и приобретение конструкторских умений и навыков; развитие у детей творческого воображения.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание трудолюбия, коллективизма, обязательности, честности, культуры поведения и бесконфликтного общения.

5. Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные результаты:

- различные технические приёмы при работе с бумагой, тканью;

- виды материалов на уровне общего представления (бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, и пр.), их свойства и названия;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей);
- различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд - иголка и пр.);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

Метапредметные результаты:

У детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость;
- положительное отношение к труду.

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- моторика и гибкость рук, точность глазомера.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные результаты:

- и применять полученные навыки в комплексно-предметном дизайне;
- основы планирования в творческой работе;
- элементарные знания о техниках «Мягкая игрушка», «Декупаж».

Метапредметные результаты:

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- нравственно-личностные качества.

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
- желание содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

6. Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты. Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Материалы и оборудование:

1. Природный материал,
2. Ткань,
3. Пластик,
4. Пенопласт,
5. Пластмасса,
6. Стеклянные пластиковые бутылки,
7. Ножницы,
8. Клей «Момент», «ПВА»,
9. Линейки,
10. Карандаши,
11. Шило
12. Фанера для панно.

Информационное обеспечение. Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно- методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

1. <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
2. <http://mosmethod.ru/> Московский городской методический центр;
3. <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Кадровое обеспечение. Успешную реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию.

7. Форма и порядок аттестации.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце каждого раздела планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Работы детей оцениваются следующим образом:

1. Мастерство изготовления;
2. Актуальность тематики;
3. Эстетичность оформления;
4. Изобретательность;
5. Разнообразие;
6. Правильный подбор материала.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		

По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа т.д.</p>
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Готовая работа, анкетирование и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, грамота, отзыв детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, и др.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

8. Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Уровень сложности	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
			Теория	Практика		

1.	Ознакомительный	Вводное занятие	2	-	2	Опрос Беседа Наблюдение
2.		«Бумажная фантазия»	2	40	42	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
3.		«Пластилинное чудо»	2	24	26	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
4.		«Весёлый клубочек»	2	22	24	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
5.		«Ожившие ткани»	-	26	26	Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
6.		Фантазии из природного и бросового материала	2	20	22	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
7.		Итоговое занятие	-	2	2	Выставка творческих работ. Вручение грамот.
		Итого	10ч.	134ч.	144ч.	

**Учебный план
(2-й год обучения)**

№ п/п	Уровень сложности	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
			Теория	Практика		
	Базовый	Введение	3	-	3	Опрос Беседа Наблюдение
		Знакомство с декупажем	2	10	12	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка

		Волшебная шкатулка	3	9	12	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
		Аппликация из ткани	4	26	30	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
		Первые шаги в мир рукоделия. «Работа с фетром»	6	111	117	Опрос Беседа Наблюдение
		Сундучок для вышивания	4	20	24	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
		Ремонт и декорирование	-	15	15	Беседа Наблюдение Экспертная Оценка Выставка
		Итоговое занятие. Выставка	-	3	3	Выставка творческих работ. Вручение грамот.
		Итого	22ч.	194ч.	216ч.	

**9. Календарно-учебный график
(1 год обучения)**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	-	2	Беседа Показ Объяснение
	«Бумажная фантазия»	2	40	42	
2.	Декоративно – прикладное искусство.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение
3.	Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
4.	Аппликации из геометрических фигур «Божья коровка».	-	2	2	Практическая работа
5.	Аппликация «Дерево из	-	2	2	Практическая

	сердечек».				работа
6.	Аппликация «Морская прогулка» обрыв.	-	2	2	Практическая работа
7.	Аппликации «Чашка чая» обрывание.	-	2	2	Практическая работа
8.	Поделка «Птичка в клетке»	-	2	2	Практическая работа
9.	Плетение из бумаги «Сердечко».	-	2	2	Практическая работа
10.	Аппликация «Жар птица». Метод накладки.	-	2	2	Практическая работа
11.	Поделка из фантиков «Девочка осень».	-	2	2	Практическая работа
12.	Аппликация из бумажных петель.	-	2	2	Практическая работа
13.	«Хризантема».	-	2	2	Практическая работа
14.	Аппликация из бумажных петель «Золотая рыбка»	-	2	2	Практическая работа
15.	Магнитик «Барашек» из салфеток.	-	2	2	Практическая работа
16.	Объёмная поделка «Животные Африки».	-	2	2	Практическая работа
17.	Объёмная поделка «Весёлый кот».	-	2	2	Практическая работа
18.	Объёмная аппликация «Кисть винограда».	-	2	2	Практическая работа
19.	Объёмная поделка «Солнышко».	-	2	2	Практическая работа
20.	Поделка «Чайная пара» папье-маше. Подготовка клейстера, бумаги.	-	2	2	Практическая работа
21.	Художественное оформление чашки	-	2	2	Практическая работа
22.	Аппликация из гофрированного картона «Сказочная рыбка»	-	2	2	Творческая мастерская. Выставка.
	Пластилиновое чудо.	2	24	26	
23.	Виды и свойства пластилина, цветовая гамма.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
24.	Отработка простейших приёмов пластилин графики.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
25.	«Цыплята и утята» - аппликация из пластилина.	-	2	2	Творческая мастерская.

26.	«Подводный мир».	-	2	2	Творческая мастерская.
27.	«Облачное небо».	-	2	2	Творческая мастерская.
28.	«Коты на крыше».	-	2	2	Творческая мастерская.
29.	«Корзинка с цветами» жгутики.	-	2	2	Творческая мастерская.
30.	«Петушок».	-	2	2	Творческая мастерская.
31.	«Кораблик».	-	2	2	Творческая мастерская.
32.	«Клевер на лугу».	-	2	2	Творческая мастерская.
33.	«Барашек».	-	2	2	Творческая мастерская.
34.	«Жар –птица».	-	2	2	Творческая мастерская.
35.	«Гусеница»	-	2	2	Творческая мастерская. Выставка
	Весёлый клубочек.	2	22	24	
36.	Аппликация из резаных ниток «Утёнок в камышах».	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
37.	Аппликация из резаных ниток «Щенок».	-	2	2	Творческая мастерская.
38.	«Новогодние шары».	-	2	2	Творческая мастерская.
39.	Художественное оформление шаров.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
40.	Поделка из ниток «Весёлый гномик».	-	2	2	Творческая мастерская.
41.	Подставка под карандаши (картон, шпагат).	-	2	2	Творческая мастерская.
42.	Поделка из помпонов «Гусеница».	-	2	2	Творческая мастерская.
43.	Соединение деталей.	-	2	2	Творческая мастерская.
44.	Объёмная поделка из ниток «Сердечко - цветок».	-	2	2	Творческая мастерская.
45.	«Сердечко - цветок».	-	2	2	Творческая мастерская.
46.	Поделка из ниток и проволоки «Одуванчик».	-	2	2	Творческая мастерская.
47.	Поделка из шерстяных ниток	-	2	2	Творческая

	«Лошадка». Выставка работ.				мастерская.
	Ожившие ткани	-	26	26	
48.	«Цыплята» из кусочков ткани	-	2	2	Творческая мастерская.
49.	Художественное оформление	-	2	2	Творческая мастерская.
50.	«Цветы» из кусочков ткани и пуговиц.	-	2	2	Творческая мастерская.
51.	Окончательная обработка изделия	-	2	2	Творческая мастерская.
52.	«Девочка - колокольчик» из ткани	-	2	2	Творческая мастерская.
53.	«Крупеника» из ткани	-	2	2	Творческая мастерская.
54.	«Котики» из фетра и ниток	-	2	2	Творческая мастерская.
55.	«Сова» фетр, шерстяные нитки	-	2	2	Творческая мастерская.
56.	Художественное оформление поделки	-	2	2	Творческая мастерская.
57.	Сюжетная аппликация из кусочков ткани. Коллективная работа «Природа Ингушетии»	-	2	2	Творческая мастерская.
58.	Сборка и композиционное размещение.	-	2	2	Творческая мастерская.
59.	Художественное оформление	-	2	2	Творческая мастерская.
60.	Выставка работ.	-	2	2	Творческая мастерская.
	Фантазии из природного и бросового материала	2	20	22	
61.	Поделки из солёного теста. Рецепт солёного теста, изготовление, подготовка к работе.	1	1	2	Беседа Показ Объяснение Практическая работа
62.	Поделки из солёного теста по желанию.	-	2	2	Творческая мастерская.
63.	Изготовление подковы.	-	2	2	Творческая мастерская.
64.	Художественное оформление, доработка всех изделий.	-	2	2	Творческая мастерская.
65.	Лепка изделий для игр в летний период.	-	2	2	Творческая мастерская.
66.	Художественное оформление, обыгрывание.	-	2	2	Творческая мастерская.
67.	«Часы» панно.	-	2	2	Творческая мастерская.

68.	«Лебеди».	-	2	2	Творческая мастерская.
69.	Цветок «Гиацинт» в вазе из гофрированной бумаги и коктейльной трубочки (торцевание)	1	3	4	Беседа Показ Объяснение Практическая работа. Творческая мастерская.
70.	«Первоцветы».	-	2	2	Творческая мастерская.
71.	Итоговое занятие. Выставка.	-	2	2	Итоговая выставка
72.	Итого	10ч.	134ч.	144ч.	

**Календарно-учебный график
(2 год обучения)**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Противопожарная безопасность. Безопасные условия труда при ручных работах.	3	-	3	Беседа Презентация Объяснение
	Знакомство с декупажем	2	10	12	
2.	История возникновения и материалы. Просмотр образцов.	1	2	3	Беседа Презентация Объяснение
3.	«Узор в круге» на плотном картоне. Выбор узора.	1	2	3	Беседа Презентация Объяснение Практическая работа
4.	Финишная лакировка.	-	3	3	Практическая работа
5.	Декупаж на свече.	-	3	3	Практическая работа
	Волшебная шкатулка	3	9	12	
6.	Волшебная шкатулка швейных принадлежностей	1	2	3	Презентация Объяснение Практическая работа
7.	Знакомство с тканями.	1	2	3	Презентация Объяснение Практическая работа
8.	Работа над правильным переводом лекал на ткани.	1	2	3	Презентация Объяснение Практическая работа

9.	Использование различных бусинок, ленточек, страз, для отделки и украшения поделки.	-	3	3	Практическая работа
	Аппликация из ткани	4	26	30	
10.	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата».	1	2	3	Презентация Объяснение Практическая работа
11.	Работа над изготовлением рамки	1	2	3	Объяснение Практическая работа
12.	Изготовление аппликации по образцу «Полянка»	-	3	3	Практическая работа
13.	Работа над изготовлением рамки	1	2	3	Объяснение Практическая работа
14.	Изготовление аппликации по образцу «У озера»	-	3	3	Практическая работа
15.	Художественное оформление работы.	-	3	3	Практическая работа
16.	Сюжетная аппликация по замыслу «Осень».	-	3	3	Практическая работа
17.	Эскизы узоров.	1	2	3	Практическая работа
18.	Художественное оформление работы.	-	3	3	Практическая работа
19.	Выставочная галерея.	-	3	3	Творческая мастерская. Выставка.
	Первые шаги в мир рукоделия. «Работа с фетром»	6	111	117	
20.	Знакомство с возможностями нового материала.	2	1	3	Беседа Презентация Объяснение Практическая работа
21.	Выполнение ручных стежков на простых бумажных шаблонах	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
22.	Выставка готовых шаблонов, знакомство техникой их выполнения.	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
23.	Комбинированная плоская поделка из фетра «Круг в круге»	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
24.	Плоская комбинированная	1	2	3	Презентация

	поделка «Сердце в сердце»				Объяснение Творческая мастерская.
25.	Плоская комбинированная игрушка из фетра игольница «Божья коровка».	-	3	3	Творческая мастерская.
26.	Окончательная обработка изделия.	-	3	3	Творческая мастерская.
27.	Плоская комбинированная игрушка из фетра игольница «Солнышко»	-	3	3	Творческая мастерская.
28.	Окончательная обработка изделия.	-	3	3	Творческая мастерская.
29.	Плоская комбинированная игрушка «Коты»	-	3	3	Творческая мастерская.
30.	Плоская подставка под чашку.	-	3	3	Творческая мастерская.
31.	Оформление. Анализ	-	3	3	Творческая мастерская.
32.	Пальчиковые игрушки из фетра.	-	3	3	Практическая работа
33.	Сшивание деталей, оформление.	-	3	3	Творческая мастерская.
34.	Доработка всех персонажей. Сказочное представление	-	3	3	Творческая мастерская. Сказочное представление
35.	«Кошка с котенком» - плоская комбинированная игрушка.	-	3	3	Практическая работа
36.	Сшивание деталей.	-	3	3	Творческая мастерская.
37.	«Оленёнок» - плоская комбинированная игрушка.	-	3	3	Творческая мастерская.
38.	Сшивание деталей.	-	3	3	Творческая мастерская.
39.	Изготовление объёмных игрушек из фетра	-	3	3	Творческая мастерская.
40.	Цветок «Тюльпан».	-	3	3	Творческая мастерская.
41.	Оформление. Анализ	-	3	3	Творческая мастерская.
42.	Совушка.	-	3	3	Творческая мастерская.
43.	Сшивание деталей швом через край.	-	3	3	Творческая мастерская.
44.	Петушок» - сердечко.	-	3	3	Творческая мастерская.
45.	Сшивание деталей швом через	-	3	3	Творческая

	край.				мастерская.
46.	Оформление. Анализ	-	3	3	Творческая мастерская.
47.	Объёмная игрушка «Кот – крючок»	-	3	3	Творческая мастерская.
48.	Сшивание деталей швом через край.	-	3	3	Творческая мастерская.
49.	Оформление. Анализ	-	3	3	Творческая мастерская.
50.	Объёмная игрушка «Кот - лежебока»	-	3	3	Творческая мастерская.
51.	Сшивание деталей швом через край.	-	3	3	Творческая мастерская.
52.	Оформление. Анализ.	-	3	3	Творческая мастерская.
53.	Кот – пучеглазик	-	3	3	Творческая мастерская.
54.	Сшивание деталей	-	3	3	Творческая мастерская.
55.	Художественное оформление.	-	3	3	Творческая мастерская.
56.	Выставка котов	-	3	3	Творческая мастерская.
57.	Объёмная игрушка «Сонный зайчик»	-	3	3	Творческая мастерская.
58.	Сшивание деталей швом через край.	-	3	3	Практическая работа
	Сундучок для вышивания	4	20	24	
59.	Знакомство с тканью и нитками для вышивки.	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
60.	Вышивка на бумажных образцах.	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
61.	Вышивка на бумажных образцах.	-	3	3	Творческая мастерская.
62.	Элементы вышивки крестиком на образцах «Медвежонок»	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
63.	Элементы вышивки крестиком на образцах «Зайчонок»	-	3	3	Творческая мастерская.
64.	Украшение элементами вышивки фетровых поделок.	1	2	3	Презентация Объяснение Творческая мастерская.
65.	Изготовление салфетки.	-	3	3	Творческая мастерская.
66.	Выставка - аукцион поделок с	-	3	3	Выставка -

	элементами вышивки.				аукцион поделок
	Ремонт и декорирование	-	15	15	
67.	Правильное зашивание мелких дырочек.	-	3	3	Творческая мастерская.
68.	Ниточная латка.	-	3	3	Творческая мастерская.
69.	Латка – заплатка.	-	3	3	Творческая мастерская.
70.	Цветовое сочетания	-	3	3	Творческая мастерская.
71.	Мастерская ремонта. Показ работ.	-	3	3	Творческая мастерская.
	Итоговое занятие. Выставка.	-	3	3	Итоговая выставка
	Итого	22ч.	194ч.	216ч.	

10. Содержание программы

1. Тема. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Теория. Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями кружка «Сделай сам». Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

2. Тема. Декоративно – прикладное искусство.

Теория. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе с бумагой, тканью. Знакомство с различными видами и свойствами бумаги и ткани. Характеристика материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами, и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Практика. Различные технические приемы, базовые формы, условные обозначения, принятые при работе с бумагой и с тканью.

3. Тема. Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал.

Теория. Знакомство с материалом: какие бывают нитки, бумага, ткань и их свойства. Как производят нитки и из чего. Технология создания помпона: наматывание на картонные заготовки, подрезание и перевязка ниток. Декоративное оформление.

Практика. Простая работа с нитками – помпоны: «Мороженое», «Кекс». «Кот», «Зяц». «Снегирь».

4. Тема. Аппликации из геометрических фигур «Божья коровка».

Практика. Этапы работы. Создание композиции из геометрических фигур на листе. Правильное использование ножниц, клея, салфеток. Расположение деталей в определенном порядке.

5. Тема. Аппликация «Дерево из сердечек».

Практика. Этапы работы. Выбор картона. Вырезка шаблона дерева, сердечек. Приклеиваем детали. Создание рамки.

6. Тема. Аппликация «Морская прогулка» обрыв.

Практика. Этапы работы. Выбор картона. Вырезка шаблона воды, рыбок, водорослей, неба, облаков. Приклеиваем детали. Создание рамки.

7. Тема. Аппликация «Чашка чая» обрывание.

Практика. Этапы работы. Нетрадиционный способ аппликации – обрывание бумаги. Раскраска чашки и клейка. Показ работы.

8. Тема. Поделка «Птичка в клетке».

Практика. Этапы работы. Вырезать шаблоны полосок по 1 см., круг 12 см., полоска зигзагом 3 см. Фигурные элементы – лепестки, листочки и тычинки. Заготовки для обитателей клетки: пташки, бабочек. Показ работы.

9. Тема. Плетение из бумаги «Сердечко».

Практика. Изготовление сердечка способом прямого плетения полосок из бумаги. Заготовка, соединение и склеивание полосок. Показ работы.

10. Тема. Аппликация «Жар птица». Метод накладки.

Практика. Художественный прием Накладки при создании многоцветной аппликации. Подготовка заготовок: туловище жар птицы и перья. Склеивание деталей. Показ работы.

11. Тема. Поделка из фантиков «Девочка осень».

Практика. Приемы с нетрадиционной техникой работы - фантики. Подготовка заготовок: девочки и фантики. Склеивание заготовок по цвету. Показ работы.

12. Тема. Аппликация из бумажных петель.

Практика. Объемная аппликация из бумажных петель «Лебедь». Вырезка шаблонов. Делаем петельки. Склеиваем все детали.

13. Тема. «Хризантема».

Практика. Объемная аппликация из бумажных рожок «Хризантема». Вырезка шаблонов. Делаем рожки, стебелек, листики. Склеиваем все детали.

14. Тема. Аппликация из бумажных петель «Золотая рыбка».

Практика. Использование нетрадиционной техники рисования – пуантилизм. Аппликация из бумажных петель «Золотая рыбка». Вырезка шаблонов. Делаем петельки. Склеиваем все детали.

15. Тема. Магнитик «Барашек» из салфеток

Практика. Подготовка шаблонов. Оформляем мордочку, глаза, приклеиваем шарики из салфеток и ноги. Приклеиваем барашек к магниту.

16. Тема. Объемная поделка «Животные Африки».

Практика. Конструирование из бумаги. Техника бумажной скульптуры. Раскраска животных.

17. Тема. Объемная поделка «Весёлый кот».

Практика. Объемная поделка из бумаги и несложных деталей. Вырезаем и склеиваем все детали кота.

18. Тема. Объемная аппликации «Кистьвинограда».

Практика. Объемная аппликация из кругов цветной бумаги с элементами нетрадиционного рисования – отпечатком листа. Порядок выполнения. Вырезка шаблонов. Склеивание конусов.

19. Тема. Объемная поделка «Солнышко».

Практика. Объемная аппликация из цветной бумаги Солнышко. Порядок выполнения. Вырезка шаблонов. Склеивание полосок и приклеивание их на круг.

20. Тема. Поделка «Чайная пара» папье-маше. Подготовка клейстера, бумаги».

Практика. Папье-маше из туалетной бумаги и газеты. Способы работы с папье-маше: классический и конструировать из массы. Достоинства и недостатки всех вариантов готовки. Создание слоев из газет для чайной пары.

21. Тема. Художественное оформление чашки.

Практика. Подготовка шаблона чашки. Подготовка трафаретов. Раскраска прямыми линиями, волнистыми линиями, кругами, цветами, точками, узорами трафаретов.

22. Тема. Аппликация из гофрированного картона «Сказочная рыбка».

Практика. Аппликация и конструирование из гофрированного картона. Подготовка трафаретов и выкройки. Сгибание картона, резание и наклеивание.

23. Тема. Виды и свойства пластилина, цветовая гамма.

Теория. Виды пластилина. Восковой. Застывающий. Шариковый пластилин. Свойства пластилина. Яркость цветовой гаммы.

Практика. Рисовать контур и заполнять его соответствующим цветом.

24. Тема. Отработка простейших приёмов пластилин графики.

Теория. Освоение новых приемов. Скатывание. Надавливание. Размазывание. Сплющивание и вытягивание. Заглаживание. Налепливание. Этапы создание лепных картин.

Практика. Метод мазков нанесения пластилина, рисовать контур и заполнять его соответствующим цветом.

25. Тема. Цыплята и утята - аппликация из пластилина.

Практика. Работа над аппликацией из пластилина. Подбор цветов пластилина. Лепка плоский и объемных частей.

26. Тема. Подводный мир.

Практика. Работа над аппликацией в технике пластилинографии. Подводный мир и подводные (морские) обитатели: рыбки, морской конек и морская звезда.

27. Тема. Облачное небо.

Практика. Работа над аппликацией в технике пластилинографии. Объемные облака, облака-барашки. Подбор цветов пластилина. Смешивание цветов. Методы нанесения.

28. Тема. Коты на крыше.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Перевод рисунка. Делаем ночное небо, стену дома, крышу, луну и котов.

29. Тема. Корзинка с цветами.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Перевод рисунка. Делаем жгутиками фон, корзинку, цветы, листики.

30. Тема. Петушок.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Последовательность изготовления объемного петушка.

31. Тема. Кораблик.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Техника создания различных морских судов. Заостренные пластмассовые наконечники для декора.

32. Тема. Клевер на лугу.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Техника создания клевера. Объемный шмель.

33. Тема. Барашек.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Приемы рельефной лепки: скатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание... Креативная лепка.

34. Тема. Жар –птица.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Приемы рельефной лепки: скатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание... Используем различные приемы лепки. Последовательность изготовления аппликации.

35. Тема. Гусеница.

Практика. Работа над аппликацией по теме занятия в технике пластилинографии. Используем различные приемы лепки. Последовательность изготовления аппликации.

36. Тема. Аппликация из резаных ниток «Утёнок в камышах».

Теория. Развитие способности определять смысловой центр, располагать изображение на всем листе, сохраняя актуальность момента действия, события.

Практика. Карандашом прорисовать сюжет аппликации, и нанося клей постепенно приклеивать нитки.

37. Тема. Аппликация из резаных ниток «Щенок».

Практика. Нетрадиционная техника аппликации – наклеивание резанных шерстяных ниток. Подготовка шаблонов.

38. Тема. Новогодние шары.

Практика. Нетрадиционная техника аппликации – наклеивание резанных шерстяных ниток. Подготовка шаблонов. Разноцветные шары на Новый год.

39. Тема. Художественное оформление шаров.

Теория. Основные ошибки декора. Несколько идей для декора шаров. Плафон. Фонтанчик из шаров. Композиция для праздника. Новогодний декор.

Практика. Работа по теме занятия художественное оформление новогодних шаров. Украшение блестками, бусинками, декоративными пайетками.

40. Тема. Поделка из ниток Весёлый гномик.

Практика. Работа по теме занятия. Подготовка шаблонов. Изготовление веселого гномика из ниток и втулки.

41. Тема. Подставка под карандаши.

Практика. Работа по теме занятия. Подготовка шаблонов и основы. Изготовление подставки под карандаши.

42. Тема. Поделка из помпонов «Гусеница».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка помпонов, проволоки, пластиковые глазки или глазки-бусинки. Последовательность собирания гусеницы.

43. Тема. Поделка из помпонов «Гусеница».

Практика. Соединение деталей. Продолжение работы по теме занятия. Подготовка помпонов, проволоки, пластиковые глазки или глазки-бусинки. Последовательность собирания гусеницы.

44. Тема. Объемная поделка из ниток «Сердечко - цветок».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблона картонного сердечка. Объемное сердечко из ниток. Простой и быстрый способ собирания сердечка.

45. Тема. «Сердечко - цветок» доработка изделия.

Практика. Продолжение работы по теме занятия. Объемное сердечко из ниток. Простой и быстрый способ собирания сердечка. Подвесное украшение.

46. Тема. Поделка из ниток и проволоки «Одуванчик».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов. Проволока синельная зеленого цвета. Сборка одуванчика.

47. Тема. Поделка из шерстяных ниток «Лошадка». Выставка работ.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов, помпон, проволоки. Изготовление лошадки. Выставка работ.

48. Тема. Цыпленок из кусочков ткани.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: два разных по размеру круга из флиса, шарики, бусинки для глазок и клювика. Собираем цыпленка.

49. Тема. Художественное оформление.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Экономное и разумное использование ткани. Варианты художественного оформления изделий.

50. Тема. «Цветы» из кусочков ткани и пуговиц.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: цветочки из фетра, вырезанные дыроколом, проволока, разноцветные пуговицы. Собираем цветы.

51. Тема. Окончательная обработка изделия.

Практика. Продолжение работы по теме занятия. Окончательная обработка изделия. Украшение пуговицами, бусинками. Художественное оформление.

52. Тема. «Девочка - колокольчик» из ткани.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: кусочки ткани, проволока, пуговицы, бусинки. Изготавливаем девочку-колокольчик.

53. Тема. «Крупеника» из ткани.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: кусочки ткани, основы. Изготавливаем крупенику из ткани.

54. Тема. «Котики» из фетра и ниток.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: кусочки мягкого фетра, бусинки, леска черного цвета. Изготавливаем котиков из фетра и ниток.

55. Тема. Сова.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка шаблонов: кусочки мягкого фетра, бусинки. Изготавливаем сову из фетра и шерстяных ниток.

56. Тема. Художественное оформление поделки.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Разумное использование ткани и фетра. Варианты художественного оформления изделий.

57. Тема. Сюжетная аппликация из кусочков ткани. Коллективная работа «Природа Ингушетии».

Практика. Коллективная работа по теме занятия. Использование кусочков ткани и фетра. Сюжетная аппликация из кусочков ткани. Легкий и эстетичный способ декорирования деталей.

58. Тема. Сборка и композиционное размещение.

Практика. Коллективная работа по сборке и композиционному размещению. Использование кусочков ткани и фетра. Сюжетная аппликация из кусочков ткани. Легкий и эстетичный способ декорирования деталей.

59. Тема. Художественное оформление.

Практика. Варианты художественного оформления изделий. Коллективная работа по сборке и композиционному размещению. Легкий и эстетичный способ декорирования деталей.

60. Тема. Выставка работ.

Практика. Доработка изделий, подготовка и выставка изделий. Варианты красивой расстановки готовых изделий.

61. Тема. Поделки из солёного теста. Рецепт солёного теста, изготовление, подготовка к работе.

Теория. Поделки из солёного теста. Рецепт солёного теста, изготовление, подготовка к работе. Особенности материала. Правила работы с соленым тестом.

Практика. По образцу под контролем педагога изготавливать несложные поделки.

62. Тема. Поделки из солёного теста по желанию.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Морские обитатели. Раскраска. Подбор цветов. Сушка изделия.

63. Тема. Изготовление подковы.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Изготовление подковы. Раскраска. Хранение изделий из соленого теста.

64. Тема. Художественное оформление, доработка всех изделий.

Практика. Работа по теме занятия. Художественное оформление из любого вида соленого теста. Декорирование. Начальный опыт оформления и доработка всех изделий.

65. Тема. Лепка изделий для игр в летний период.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Подготовка поделок, игрушек для игр. Лепка бус и украшений для кукол.

66. Тема. Художественное оформление, обыгрывание.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Обдумывание темы работы. Вазы для небольших весенних цветов, подносы и стаканы для ручек и карандашей.

67. Тема. Панно «Часы».

Практика. Работа по теме занятия. Подготовка эскиза. Шаблонов.

68. Тема. Лебеди.

Практика. Работа по теме занятия. Лебеди на пруду. Пруд из голубого пакета для мусора.

69. Тема: Цветок «Гиацинт» в вазе из гофрированной бумаги и коктейльной трубочки (торцевание).

Теория: Торцевание. Виды торцевания. Процесс работы.

Практика. Работа по теме занятия. Гофрированная бумага разных цветов, пластилин, шпажки.

70. Тема. «Первоцветы».

Практика. Работа по теме занятия. Первоцветы. Жатка. Трубочки.

71. Итоговое занятие. Выставка

Подведение итогов. Выставка работ. Анализ работы каждого ребенка, занимающегося в кружке. Награждение лучших ребят.

2 год обучения

1. Тема. Введение. Противопожарная безопасность. Безопасные условия труда при ручных работах.

Теория. Содержание работы в объединении в учебном году. Правила безопасности. Противопожарная безопасность. Дежурство и порядок работы в помещении.

Практика. Игра «Как я рад».

2. Тема. История возникновения и материалы. Просмотр образцов.

Теория. История возникновения и что такое декупаж (немного истории). Просмотр образцов. Инструменты и материалы: грунтовка, клей, кисти, лак, маленькие ножницы, наждачная бумага, веерная кисточка.

Практика. Подготовка поверхности к работе, грунтовка, выбор узора, «Узор в круге» на плотном картоне.

3. Тема. «Узор в круге» на плотном картоне. Выбор узора.

Теория. Подготовка поверхности (грунтовка и т.д.). Приклеивание декупажного мотива. Грунтовка, клей, кисти, лак, маленькие ножницы, наждачная бумага, веерная кисточка.

Практика. Работа по теме занятия. Узор в круге на плотном картоне. Выбор узора.

4. Тема. Финишная лакировка.

Практика. Работа по теме занятия. Финишная лакировка. Правила безопасности работы. Подготовка поверхности (грунтовка и т.д.). Грунтовка, клей, кисти, лак, маленькие ножницы, наждачная бумага, веерная кисточка.

5. Тема. Декупаж на свече.

Практика. Работа по теме занятия. Декупаж на свече. Дополнительный декор набрызгом. Простая техника декорирования. Создание яркого и интересного подарка из тривиальных вещей.

6. Тема. Волшебная шкатулка.

Теория. Знакомство со швейными принадлежностями. Организация рабочего места, Т.Б работы с иглой, ножницами. Волшебный магазин тканей, материалов для набивки. Схемы раскладки лекал на ткани.

Практика. Научить правильно раскладывать ткань для раскроя, отработать швы для намётывания.

7. Тема. Знакомство с тканями.

Теория. Знакомство с тканями различного вида, их свойства и назначение. Рассмотрение образцов, выделение основных отличий.

Практика. Подготовка ткани к работе. Декатировка. Крахмаление. Желатинирование. Припаивание краев.

8. Тема. Работа над правильным переводом лекал на ткани.

Теория. Работа над правильным переводом лекал на ткани. Подбор цветового решения

Практика. Научить правильно переводить лекало на ткани, отработать швы для намётывания.

9. Тема. Использование различных бусинок, ленточек, страз, для отделки и украшения поделки.

Практика. Использование различных бусинок, ленточек, страз, для отделки и украшения поделки. Правильное пришивание.

10. Тема. Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата».

Теория. Особенности изготовления. Аппликация как процесс украшения ткани нашитыми или наклеенными на неё лоскутками – «прикреплять», а также непосредственный результат этого процесса. Традиционный способ аппликации. Пришивание деталей на основу вручную или посредством швейной машины. Другие техники работы. Используемые материалы: бумага, ткань. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика. Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении лягушат. Творческое использование известных и новых способов работы. Настенное панно (для кухни и прихожей).

11. Тема. Работа над изготовлением рамки.

Теория. Особенности изготовления рамки. Рамки из картона, декоративной бумаги, ватмана или стандартные багеты для рам. Обработка рамки. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика. Работа по теме занятия. Творческое использование известных и новых способов работы.

12. Тема. Изготовление аппликации по образцу «Полянка».

Практика. Традиционный способ аппликации. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа). Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении полянки. Творческое использование известных и новых способов работы.

13. Тема. Работа над изготовлением рамки.

Теория. Особенности изготовления рамки. Рамки из картона, декоративной бумаги, ватмана или стандартные багеты для рам. Обработка рамки. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика. Работа по теме занятия. Творческое использование известных и новых способов работы.

14. Тема. Изготовление аппликации по образцу «У озера».

Практика. Традиционный способ аппликации. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа). Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении сувенира. Творческое использование известных и новых способов работы.

15. Тема. Художественное оформление работы.

Практика. Художественное оформление работы. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа). Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении сувенира. Творческое использование известных и новых способов работы.

16. Тема. Сюжетная аппликация по замыслу «Осень».

Практика. Традиционный способ аппликации. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа). Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении осенней аппликации. Творческое использование известных и новых способов работы.

17. Тема. Эскизы узоров.

Практика. Работа по теме занятия. Сборка и композиционное размещение фрагментов. Эскизы для аппликации. Эскизы из ткани на прихватках

18. Тема. Художественное оформление работы.

Практика. Художественное оформление работы. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа). Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении сувенира. Творческое использование известных и новых способов работы.

19. Тема. Выставочная галерея.

Практика. Выставка готовых работ. Анализ, выявление и исправление изделий.

20. Тема. Знакомство с возможностями нового материала.

Теория. Первые шаги в мир рукоделия «Работа с фетром». Знакомство с возможностями нового материала, в изготовлении поделок. Свойства фетра и разные варианты плотности. Просмотр образцов.

Практика. Знакомство с техникой выполнения. Сшивание ручными стежками.

21. Тема. Выполнение ручных стежков на простых бумажных шаблонах.

Теория. Выполнение ручных стежков на простых бумажных шаблонах. Знакомство с возможностями нового материала, в изготовлении поделок. Просмотр образцов.

Практика. Знакомство с техникой выполнения. Обшивание причесок кукол.

22. Тема. Выставка готовых шаблонов, знакомство с техникой их выполнения.

Теория. Выставка готовых работ. Просмотр образцов. Техника выполнения шаблонов.

Практика. Самостоятельная работа. Изготовление в новых вариантах. Аукцион.

23. Тема. Комбинированная плоская поделка из фетра «Круг в круге».

Теория. Комбинированная плоская поделка из фетра «Круг в круге». Перевод лекал, цветовые решения.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия.

24. Тема. Плоская комбинированная поделка «Сердце в сердце».

Теория. Плоская комбинированная поделка «Сердце в сердце». Готовые шаблоны.

Просмотр и описание образцов.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей.

25. Тема. Плоская комбинированная игрушка из фетра игольница «Божья коровка».

Практика. Плоская комбинированная игрушка из фетра. Игольница «Божья коровка»

Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание деталей.

26. Тема. Окончательная обработка изделия.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей.

Оформление. Анализ.

27. Тема. Плоская комбинированная игрушка из фетра игольница «Солнышко».

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению плоской комбинированной игрушки из фетра. Игольница «Солнышко» из фетра.

28. Тема. Окончательная обработка изделия.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей.

Оформление. Анализ.

29. Тема. Плоская комбинированная игрушка «Коты».

Практика. Самостоятельная работа. Плоская комбинированная игрушка «Коты». Раскрой.

Сшивание деталей.

30. Тема. Плоская подставка под чашку.

Практика. Самостоятельная работа. Плоская подставка под чашку. Подбор цветового размещения рисунка в круге. Раскрой.

31. Тема. Оформление. Анализ.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей.

Оформление. Анализ готовых изделий.

32. Тема. Пальчиковые игрушки из фетра.

Практика. Самостоятельная работа. Пальчиковые игрушки из фетра. Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка.

Распределение сказочных персонажей. Изготовление и перевод лекал.

33. Тема. Сшивание деталей, оформление.

Практика. Самостоятельная работа. Сшивание деталей, оформление. Распределение сказочных персонажей. Пальчиковая игра.

34. Тема. Доработка всех персонажей. Сказочное представление.

Практика. Доработка всех персонажей. Сказочное представление. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики. Развитие речи, пространственного мышления, внимания и воображения.

35. Тема. «Кошка с котенком» - плоская комбинированная игрушка.

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению плоской комбинированной игрушки кошки с котенком. Раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей.

36. Тема. Сшивание деталей.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ.

37. Тема. «Оленёнок» - плоская комбинированная игрушка.

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению плоской комбинированной игрушки. Раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей.

38. Тема. Сшивание деталей.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ.

39. Тема. Изготовление объёмных игрушек из фетра.

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению объёмных игрушек из фетра. Использование халофайбера для набивки. Изготовление лекал.

40. Тема. Цветок «Тюльпан». Изготовление лекал.

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению тюльпана. Изготовление лекал. Выкройка. Вырезка. Сшивание. Наполняем изделие.

41. Тема. Оформление. Анализ.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ готовых изделий.

42. Тема. Совушка.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Выбор материала. Обработка изделия. Перевод лекал, раскрой, наметывание.

43. Тема. Сшивание деталей швом через край.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей встык швом через край. Правила работы. Избежание ошибок. Сколите детали лицевыми сторонами внутрь. Закрепите, прокладывая мелкие стежки через край.

44. Тема. Петушок» - сердечко.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Цветовое решение. Перевод лекал.

45. Тема. Сшивание деталей швом через край.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей встык швом через край. Правила работы. Избежание ошибок. Сколите детали лицевыми сторонами внутрь. Закрепите, прокладывая мелкие стежки через край.

46. Тема. Оформление. Анализ.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ готовых изделий.

47. Тема. Объёмная игрушка «Кот – крючок».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Цветовое решение. Перевод лекал, раскрой, наметывание.

48. Тема. Сшивание деталей швом через край.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей встык швом через

край. Правила работы. Избежание ошибок. Сколите детали лицевыми сторонами внутрь. Закрепите, прокладывайте мелкие стежки через край.

49. Тема. Оформление. Анализ.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ готовых изделий.

50. Тема. Объёмная игрушка «Кот – лежебока».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Цветовое решение. Перевод лекал, раскрой, намётывание.

51. Тема. Сшивание деталей швом через край.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей встык швом через край. Правила работы. Избежание ошибок. Сколите детали лицевыми сторонами внутрь. Закрепите, прокладывайте мелкие стежки через край.

52. Тема. Оформление. Анализ.

Практика. Самостоятельная работа. Окончательная обработка изделия. Сшивание деталей. Оформление. Анализ готовых изделий.

53. Тема. Кот – пучеглазик.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Перевод лекал. Делаем выкройку, сшиваем вырезанные детали обметочным швом. Набиваем наполнителем.

54. Тема. Сшивание деталей.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей обметочным швом. Правила работы. Избежание ошибок. Художественное оформление

55. Тема. Художественное оформление.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Варианты изготовления изделий из фетра. Оформление по вкусу и желанию учащихся.

56. Тема. Выставка котов.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Доработка изделий из фетра. Оформление выставки-продажи котов.

57. Тема. Объёмная игрушка «Сонный зайчик».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Объёмная комбинированная игрушка, перевод лекал, раскрой, намётывание.

58. Тема. Сшивание деталей швом через край.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Сшивание деталей встык швом через край. Правила работы. Избежание ошибок. Закрепите детали, прокладывайте мелкие стежки через край.

59. Тема. Знакомство с тканью и нитками для вышивки.

Теория. Правила безопасности работы. Инструменты, нитки, приспособления. Ручной женский труд в народных традициях. Знакомство с тканью и нитками для вышивки. История вышивки. Рукодельницы в основном вязали кружева, используя для них узоры из ткачества и вышивки крестиком.

Практика. Вышивки на бумажных образцах: «Медвежонок», Зайчонок». Украшение вышивкой поделок из фетра, изготовление салфеток.

60. Тема. Вышивка на бумажных образцах.

Теория. Виды вышивания. Условные обозначения. Нанесение разметки на фигуры. Заполнение основных фигур: угол, окружность, треугольник, дуга, прямая линия.

Практика. Вышивка по бумажной схеме. Рисуем фигуры нитью.

61. Тема. Вышивка на бумажных образцах.

Теория. Креативные идеи вышивки на бумаге. Виды вышивания. Оригинальные украшения карточек, открыток и других проектов. Готовые схемы для творчества.

Практика. Вышивка по бумажной схеме. Изготовление открытки.

62. Тема. Элементы вышивки крестиком на образцах «Медвежонок».

Теория. Готовые схемы вышивки. Классический способ вышивания крестиком.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Цветовое сочетание.

63. Тема. Элементы вышивки крестиком на образцах «Зайчонок».

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Классический способ вышивания крестиком на образцах Зайчонок. Цветовое сочетание.

64. Тема. Украшение элементами вышивки фетровых поделок.

Теория. Идеи вышивки на фетре. Дизайны. Мастер-класс по созданию фетровых закладок. Декоративный обметочный шов.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Создание закладок для книг.

65. Тема. Изготовление салфетки.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Изготовление салфетки. Украшение её вышивкой. Цветовое сочетание.

66. Тема. Выставка - аукцион поделок с элементами вышивки.

Практика. Доработка изделий. Подготовка и проведение выставки - аукциона поделок с элементами вышивки.

67. Тема. Правильное зашивание мелких дырочек.

Практика. Ремонт и декорирование. Зашивание мелких дырочек потайным швом. Ниточная и декоративная латка. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Беседа, показ, самостоятельная работа. Ремонт мягких игрушек. Зашивание мелких дырочек потайным швом.

68. Тема. Ниточная латка.

Практика. Ремонт и декорирование. Ниточная и декоративная латка. Беседа, показ, самостоятельная работа. Ремонт мягких игрушек. Образцы, нитки для шитья, ножницы, карандаш, швейная машинка, иглы.

69. Тема. Латка – заплатка.

Практика. Ремонт и декорирование. Латка – заплатка. Беседа, показ, самостоятельная работа. Ремонт мягких игрушек. Образцы, нитки для шитья, ножницы, карандаш, швейная машинка, иглы.

70. Тема. Цветовое сочетание.

Практика. Подбор цветовых сочетаний для ремонта и декорирования изделий. Беседа, показ, самостоятельная работа. Ремонт мягких игрушек.

71. Тема. Мастерская ремонта. Показ работ. Выставка.

Подведение итогов. Выставка работ. Анализ работы каждого ребенка, занимающегося в кружке. Награждение лучших ребят.

11. Оценочные материалы

На первом этапе реализации программы учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные графические навыки, изготавливают простейшие изделия, конструируют и моделируют из различных материалов.

На втором этапе реализации программы используются полученные знания и осуществляется переход к изготовлению сложных коллективных работ.

Во время выполнения конкретных задач и их решения одобряется творческая самостоятельность учащихся.

Оценка эффективности программы производится на основании анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной конструкции;
- соответствие способов соединения выбранному материалу;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющихся возможностей и материалов;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задачи выбранному художественному замыслу.

Участник программ - педагог, дети, родители.

Результатом реализации программы является овладение учащимися опытом проектирования и изготовления практически и эстетически ценных изделий, расширение их кругозора, воспитание потребности получения новых знаний.

Для выявления результатов освоения программы используются следующие методики:

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);
- методика оценки личностного развития (Приложение 2);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 3);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку формирования коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение 4);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение 5);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение 6);
- Тест «Нелепицы» (Приложение 7).

12. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемами др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Для того, чтобы подвести детей, к освоению программы предлагаются следующие *методы обучения:*

- *объяснительно – иллюстративный метод*, при котором сообщается готовая информация с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- *репродуктивный метод*: состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- *частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- *исследовательский метод*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной

деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространёнными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

13. Воспитательные компоненты

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в Центре детского технического творчества построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В то же время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование;
- открытый урок;
- беседы;
- круглый стол;
- мероприятия.

Воспитательная работа.

№	Тема	Форма проведения	Дата
1.	«Правила дорожного движения»	Беседа	Сентябрь

2.	«Я – патриот»	Беседа	Октябрь
3.	«Осенние мотивы»	Мероприятие	Октябрь
4.	«Техники против наркотиков»	Беседа	Ноябрь
5.	Профессия «Спасатель»	Беседа	Декабрь
6.	Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	Мероприятие	Декабрь
7.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Январь
8.	«Будьте добрыми и человечными»	Беседа	Январь
9.	«День памяти и скорби»	Беседа	Февраль
10.	КВН «8 Марта!»	Мероприятие	Март
11.	«Семья и семейные ценности»	Беседа	Март
12.	«Ингуши – герои России»	Беседа	Апрель
13.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Апрель
14.	«Они сражались за родину!»	Беседа	Май
15.	Конкурс рисунков «Всемирный день защиты детей»	Мероприятие	Май
16.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Май
17.	Выставка творческих работ	Выставка	В течение года

Приложение 1

**Оценочные материалы.
Диагностическая карта**

Уровень достижений обучающихся по теме «_____»

Педагог _____

Группа _____ Дата _____

Источник информации _____

ФИ										Итого:
Уровень достижений										
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов										
2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями										

3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть								
4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне								
5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал								
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.								
7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуациях, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.								
8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Методика оценки личностного развития

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями;

		2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
--	--	--

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3.						

Приложение 3

Методика Т.И. Шамовой

Анкета

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;
 На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение 4

**Наблюдение,
 направленное на проверку сформированности
 коммуникативных умений и навыков**

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение 5

**Наблюдение,
 направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся
 самостоятельно работать на уроке**

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____
 ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
---	--------------------------	---	---	---

1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение 6

Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка. При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЗЩУЛКOE
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУБТ
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОБ
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
ЯЬЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫВ**

**РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
ЭЖЩЗЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗИОВКЕЭАПИТ
БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА**

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение 7

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития 10 баллов - очень высокий. 8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний. 2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

14. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Устав ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района»;
7. Учебный план ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района»;
8. Правила внутреннего трудового распорядка ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района».

Для педагога:

1. Что можно сделать из природного материала - Э.К. Гульянц, И.Я. Базик М., «Просвещение» 1991 г.
2. Кружок изготовления игрушек-сувениров – О.С. Молотобарова М., «Просвещение» 1990 г.
3. Метод проектов в технологическом образовании школьников/Под редакцией И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
4. Коваленко В. И., Кулененок В. В., Объекты труда. 5 кл., 6 кл., 7 кл.: Альбом инструкционных карт. – М.: Просвещение, 1990, 1991, 1993.
5. Берсенёва Е.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В. Берсенёва, Н. Догаева. – Текст (визуальный): непосредственный//Белый город, - 2019.- 112с.:ил.

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

Для учащихся:

1. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ Силецкая, И.Б. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ООО Издательство Эксмо, - 2018.- 176с.:ил.

Для родителей:

1. Выгонов, В.В. Оригами для малышей/В.В. Выгонов, И.В. Захарова. –Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ЗАО Издательский Дом МСП, - 2019.- 128с.:ил.