

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
НАЗРАНОВСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

Решение педагогического
совета

Протокол № 8 от 12
сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист регионального
модельного центра РИ

Тулдика Л.Х. Булгучева

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО
«ЦДТТ Назрановского
района»

Х.Ю. Маьсагов



Дополнительная общеразвивающая

ПРОГРАММА

«Умелые руки»

художественной направленности



Вид программы: авторская
двухуровневая
стартового и базового уровней
Тип программы: модульная
возрастной диапазон: 8-11 лет
срок реализации: 2 года (144ч., 144ч.)

Автор составитель педагог дополнительного образования М.М. Цокиева

г. Назрань, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Сведения о программе.....	5
3. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения.....	6
4. Цели и задачи.....	6
5. Планируемые результаты.....	7
6. Организационно-педагогические условия.....	9
7. Форма аттестации.....	10
8. Учебный план (1 и 2 года обучения)	12, 13
9. Календарно-учебный график (1 и 2 года обучения)	14, 17
10.Содержание программы.....	21
11. Оценочные материалы.....	29
12. Методические материалы.....	29
13. Воспитательные компоненты.....	30
14. Приложения.....	33
15. Список литературы.....	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, цветной бумагой и картоном, атласными лентами, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Новизна программы основана на том, что учащиеся осваивают сразу несколько техник работы с подручным, природным и бросовым материалом. Учащиеся, в изготовлении какой-либо поделки узнают ее практическое и эстетическое значение, при этом их сознание активизируется на интерес к самостоятельному творчеству. Каждый ребенок стремится быть уникальным. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы на основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный

вкус. Программа объединения «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в обучении детей навыкам не только работы по схемам, но и даёт навыки умения самостоятельно создавать поделки. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

2. Сведения о программе

Отличительные особенности программы заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: работа с бумагой и картоном, работа бисером, работа с природным материалом, работа с пластилином, глиной, тестом, с прибором выжигания.

Работа по данной программе предполагает широкий обмен мнениями, участие в мастер-классах, экскурсии. Только широкая информация о различных видах рукоделия и направлениях развития творчества, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнять функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для детей и, главное, помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение творить красивые вещи своими руками. Практические работы, беседы, подготовка к выставкам, выставки, участия в мероприятиях - все это позволит сделать занятия интересными, увлекательными для детей.

Направленность программы «Умелые руки» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Документ об окончании обучения по программе не предоставляется.

Особенности организации учебного процесса: дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» реализуется на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества Назрановского района».

Вид программы: авторская. Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты собственного педагогического опыта.

Тип программы: модульная.

3. Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения.

Общий объем часов по данной программе - 144 часа для 1 года обучения и 216 для второго. Один час составляет 40 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 5 минут для 1 года обучения и по 3 часа – для 2 года, что соответствует СанПиНу 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Срок реализации – 2 года

Уровень освоения – ознакомительный и базовый

Возрастной диапазон – 8-11 лет

Форма обучения – очная (с применением дистанционных технологий в случае введения ограничений в учебную деятельность учреждения).

Формы занятий – групповая и индивидуально-групповая. Занятия по данной программе проводятся по группам. Процесс обучения построен на чередовании теоретических, практических и самостоятельных занятий. Учебный процесс реализуется в следующих формах: рассказ педагога, беседа, консультация, занятие-игра, самостоятельная работа, подготовка к выставке, выставка работ, экскурсия или мероприятие.

Виды занятий:

- Беседа
- Видео-урок
- Игра
- Практические занятия, выставки работ

4. Цель и задачи.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

5. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы:

- различные приемы работы с бумагой, картоном, природными и подручными материалами;
- приемы безопасной работы с инструментами: ножницы, канцелярский нож, выжигатель по дереву;
- основы изготовления поделок из конструктора лего, алмазной мозаики, бисера. будут уметь;
- обрабатывать различные материалы для изготовления поделки;
- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, картона, природных и подручных материалов, а также поделки из алмазной мозаики, бисера освоят новую технику
- декупаж.

Метапредметные результаты освоения программы:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Личностные результаты освоения программы:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкая моторика рук и глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- коммуникативные способности.
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- интерес к творческой деятельности;
- эстетический вкус, чувство меры;
- любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- отзывчивость и умение работать в коллективе;
- самостоятельность.

К концу I года обучения учащиеся будут знать:

- понятия: аппликация, конструирование, квиллинг, бросовый материал;
- инструменты и материалы для ручного труда;
- правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- виды и свойства бумаги;
- виды природного материала;
- виды и свойства тканей;
- технологию выполнения плоскостной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- материалы для конструирования;
- технологию работы с природным материалом;
- основные формы «квиллинга» (капля, глаз, тугая и свободная спираль);
- технологию закручивания лент в технике «квиллинг»;
- виды и свойства бросового материала;
- технологию изготовления изделий из бросового материала.

К концу I года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять плоскостную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- конструировать поделки из бумаги и природного материала;
- работать с шаблонами;
- закручивать бумажные ленты, создавая различные формы;
- учитывать правила цветосочетания в изделиях;
- изготавливать поделки из различного бросового материала.

К концу II года обучения учащиеся будут знать:

- технологию выполнения коллажей и объемной аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);
- приемы складывания из бумаги;
- технологию изготовления поделок в технике «модульное оригами»;
- технологию изготовления поделок в технике «силуэтное вырезание из бумаги»;
- технологию выполнения объемных поделок в технике «квиллинг»;
- технологию выжигания.

К концу II года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять коллажи и объемные аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);
- пользоваться различными приемами складывания из бумаги;
- изготавливать изделия из модулей;
- изготавливать поделки в технике «силуэтное вырезание из бумаги»;
- выполнять объемные поделки в технике квиллинг;
- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

6. Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу до 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося;
- оборудование: ноутбук с возможностью выхода в Интернет;
- USB-флеш-накопитель;
- клеевой пистолет;
- выжигатели - 3.

Материалы и инструменты:

- карандаши;
- ткань;
- инструменты и приспособления;
- ножницы для бумаги;
- ножницы;
- копировальная бумага;
- швейные нити;
- швейная игла;
- фанера.

Декупаж – клей ПВА или клей для декупажа, акриловый грунт (краска) белого цвета, 3-х слойные салфетки с различными изображениями, картон, контур объемный разных цветов, акриловый лак бесцветный, акриловые краски, контуры, текстурная паста, тарелка, фоторамка, шкатулка, разделочная доска, клей эпоксидный (или жидкое стекло).

Работа с бумагой – цветная бумага, клей карандаш, картон, гуашь.

Работа с природным материалом. Аппликация – клей ПВА, картон белый и цветной, листья и цветы растений, пищевая пленка, пластиковая чашка с высоким бортиком, пуговицы и пайетки, камни и ракушки, береста.

Работа с природным материалом. Конструирование – клей универсальный, картон, ветки деревьев, сухие листья и цветы, сосновые и еловые шишки, пластилин, нитки, кашпо, алебастр.

Скатывания из салфеток – клей ПВА, картон, салфетки бумажные различных цветов.

Торцевание – клей ПВА, креп-бумага нескольких цветов, картон белый для основы изделия.

Выжигание на фанере – фанера, копировальная бумага, выжигатели, акриловые краски или гуашь, акриловый лак бесцветный, объемные контуры разных цветов.

Кадровое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение: Успешную реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий может быть организована деятельность обучающихся с использованием образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, и др., проводимые в режиме реального времени при помощи приложения «VK Мессенджер» и платформы «Сферум». Могут быть использованы возможности электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися); бесплатных интернет-ресурсов, мастер-классов.

Программа может быть использована как основа для обучения детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, способствовать их социально-психологической реабилитации и профессиональному самоопределению.

7. Форма аттестации, порядок текущего контроля.

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;14
- итоговый: фронтальный опрос, выставка.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы;

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческих работ на занятиях.

В рамках входящей диагностики также проводится диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с материалом, инструментами. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с материалами, инструментами. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с материалом, инструментами. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

**8. Учебный план
(1 год обучения)**

№	Уровень сложности	Наименование раздела	Количество часов			Форма занятия/ аттестации
			Всего	теория	практика	
1.	Ознакомительный	Введение	2	1	1	Беседа-опрос
2.		Работа с бумагой и картоном	60	4	56	Теория. Практическая работа.
3.		Работа декупажа	20	2	18	Теория. Практическая работа.
4.		Работа с природным материалом	20	2	18	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
5.		Работа с тканью	20	2	18	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
6.		Работа из различных материалов	14	2	12	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
7.		Конкурс рисунков	6	-	6	Подготовка к выставке творческих работ
8.			Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2
		Итого	144	13	131	

**Учебный план
(2 год обучения)**

№	Уровень сложности	Наименование раздела	Количество часов			Форма занятия/ аттестации
			Всего	теория	практика	
1.	Базовый	Введение	3	1	2	Беседа-опрос
2.		Работа с природным материалом	30	3	27	Теория. Практическая работа
3.		Работа с бросовым материалом	30	4	26	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
4.		Работа с бумагой	24	3	21	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
5.		Работа с тканью	42	4	38	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
6.		Работа с фанерой	51	4	47	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
7.		Аппликация	24	3	21	Теория. Практическая работа. Выставка творческих работ
8.		Выполнение работ к конкурсу рисунков	9		9	Подготовка к выставке творческих

						работ
9.		Итоговое занятие. Выставка.	3		3	Выставка творческих работ
		Итого	216	22	194	

**9. Календарно-учебный график
(1 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, используемые для работы.	1	1	2	Беседа Самостоятельная работа.
	Работа с бумагой и картона	4	56	60	
2.	Технология изготовления аппликаций из цветной бумаги и картона	1	1	2	Теория. Практическая работа.
3.	«Варианты осеннего натюрморта»	-	2	2	Практическая работа.
4.	«Трудолюбивый ёжик готовится к зиме»	-	2	2	Практическая работа.
5.	«Весенняя песня скворца»	-	2	2	Практическая работа.
6.	«Шиповник расцвел»	-	2	2	Практическая работа.
7.	«Весна пришла»	-	2	2	Практическая работа.
8.	«Осень»	-	2	2	Практическая работа.
9.	«Зимний пейзаж»	-	2	2	Практическая работа.
10.	«Воспоминание о лете»	-	2	2	Практическая работа.
11.	Выкладывание рисунка салфетками Технология изготовления аппликаций из салфеток	1	1	2	Теория. Практическая работа.
12.	«Маки»	-	2	2	Практическая работа.
13.	«Мишки»	-	2	2	Практическая работа.
14.	«Букетик»	-	2	2	Практическая работа.
15.	«Весенние мотивы»	-	2	2	Практическая работа.

16.	«Тюльпаны»	-	2	2	Практическая работа.
17.	«Лилии»	-	2	2	Практическая работа.
18.	«Ромашки»	-	2	2	Практическая работа.
19.	Торцевание Техника торцевания	-	2	2	Практическая работа.
20.	«Ромашки»	-	2	2	Практическая работа.
21.	«Букет цветов»	-	2	2	Практическая работа.
22.	«Цыпленок»	-	2	2	Практическая работа.
23.	«Анютины глазки»	-	2	2	Практическая работа.
24.	«Пингвины на льдине»	-	2	2	Практическая работа.
25.	«Мамин день»	-	2	2	Практическая работа. Выставка творческих работ
26.	Мастерская Деда Мороза Знакомство с традициями и обычаями встречи нового года в разных странах.	2	-	2	Теория. Беседа
27.	Изготовление снежинок	-	2	2	Практическая работа.
28.	Новогодняя ёлка из бумаги и картона	-	2	2	Практическая работа.
29.	Волшебный фонарик	-	2	2	Практическая работа.
30.	Символ нового года	-	2	2	Практическая работа.
31.	Игрушки на свободную тему	-	2	2	Практическая работа. Выставка творческих работ
	Работа декупажа	2	18	20	
32.	Знакомство с техникой декупажа	2	-	2	Теория. Беседа
33.	«Шкатулка»	-	4	4	Практическая работа.
34.	«Баночка»	-	2	2	Практическая работа.
35.	«Тарелка»	-	2	2	Практическая работа.

36.	«Разделочная доска»	-	2	2	Практическая работа.
37.	«Ваза»	-	2	2	Практическая работа.
38.	«Шары»	-	4	4	Практическая работа.
39.	«Бутылка»	-	2	2	Практическая работа. Выставка творческих работ
	Работа с природным материалом	2	18	20	
40.	Беседа о сборе и хранении природного материала	2	-	2	Теория. Беседа.
41.	«Сова»	-	2	2	Практическая работа.
42.	«Лесной домик»	-	2	2	Практическая работа.
43.	«Олени»	-	2	2	Практическая работа.
44.	«Осенний пейзаж»	-	2	2	Практическая работа.
45.	«Сельское подворье»	-	2	2	Практическая работа.
46.	«Весенние узоры»	-	2	2	Практическая работа.
47.	«Райские птицы»	-	4	4	Практическая работа.
48.	«Осенний венок»	-	2	2	Практическая работа. Выставка творческих работ
	Работа с тканью	2	18	20	
49.	Вышивка атласными лентами. История появления техники вышивки лентами Просмотр видео	2	-	2	Практическая работа.
50.	Пано «Жостовский Букет»	-	4	4	Практическая работа.
51.	Пано «Розы»	-	4	4	Практическая работа.
52.	Картина «Букет нежных роз»	-	4	4	Практическая работа.
53.	Объемные цветы из атласных лент	-	6	6	Практическая работа. Выставка творческих работ

					работ
	Работа из различных материалов	2	12	14	
54.	Топиарий Беседа об искусстве топиарий. Базовая схема.	2	-	2	Практическая работа.
55.	«Подсолнухи»	-	2	2	Практическая работа.
56.	«Дары осени»	-	2	2	Практическая работа.
57.	«Фруктовое деревце»	-	4	4	Практическая работа.
58.	«Атласное деревце»	-	4	4	Практическая работа. Выставка творческих работ
	Конкурс рисунков.	-	6	6	
59.	«Осень»	-	2	2	Практическая работа.
60.	«8 Марта»	-	2	2	Практическая работа.
61.	«Всемирный день детей»	-	2	2	Практическая работа. Выставка творческих работ
62.	Итоговое занятие. Выставка.	-	-	2	Выставка творческих работ
	Итого	13ч.	131ч.	144ч.	

**Календарно-учебный график
(2 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, используемые для работы.	1	2	3	Беседа Самостоятельная работа.
	Работа с природным материалом	3	27	30	
2.	Беседы о сборе и хранении природного материала (шишки, ракушки, семена, листья, береста).	3	0	3	Теория. Практическая работа.
3.	«Осенний гербарий»	-	3	3	Практическая работа.

4.	«Ёжик под деревом»	-	3	3	Практическая работа.
5.	«Лукошко»	-	3	3	Практическая работа.
6.	«Снегири»	-	3	3	Практическая работа.
7.	«Лебеди на озере»	-	3	3	Практическая работа.
8.	«Домик в лесу»	-	3	3	Практическая работа.
9.	«Сельское подворье»	-	3	3	Практическая работа.
10.	«Мечеть»	-	3	3	Практическая работа. Выставка творческих работ
	Работа с бросовым материалом	4	26	30	
11.	Технологии изготовления аппликаций из различных материалов (пайеток, пуговиц и т.д.). Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей. Изготовление аппликаций из пуговиц:	2	1	3	Теория. Практическая работа.
12.	«Осеннее деревце»	-	3	3	Практическая работа.
13.	«Бабочка»	-	3	3	Практическая работа.
14.	Изготовление аппликаций из пайеток	2	1	3	Теория. Практическая работа.
15.	«Радуга»	-	3	3	Практическая работа.
16.	«Летний пейзаж»	-	3	3	Практическая работа.
17.	«Букетик цветов»	-	3	3	Практическая работа.
18.	«Петушок»	-	3	3	Практическая работа.
19.	«Кошечка»	-	3	3	Практическая работа.
20.	«Фруктовое дерево»	-	3	3	Практическая работа. Выставка творческих работ

					работ.
	Работа с бумагой	3	21	24	
21.	Технология изготовления аппликаций из салфеток. Изготовление аппликаций из салфеток, скатываемых в маленькие плотные шарики:	3	-	3	Теория. Беседа.
22.	«Осенний букет»	-	6	6	Практическая работа.
23.	«Медвежата»	-	3	3	Практическая работа.
24.	«8 Марта» (открытка)	-	6	6	Практическая работа.
25.	«Зимний пейзаж»	-	3	3	Практическая работа.
26.	«Цыплята»	-	3	3	Практическая работа. Выставка творческих работ.
	Работа с тканью	4	38	42	
27.	Вышивка атласными лентами:	2	4	6	Теория. Практическая работа.
28.	Пано «Гжель».	-	3	3	Практическая работа.
29.	Пано «Белые розы».	-	3	3	Практическая работа.
30.	Пано «Ромашки»	-	3	3	Практическая работа.
31.	Картина «Букет нежных роз».	-	3	3	Практическая работа.
32.	Объемные цветы из атласных лент.	-	3	3	Практическая работа.
33.	Искусство канзанши. Технология изготовления канзанши из репсовых и атласных лент.	2	19	21	Теория. Практическая работа. Выставка
	Работа с фанерой	4	47	51	
34.	Основные приёмы работы с фанерой: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	5	6	Теория. Практическая работа.
35.	Способ перенесения рисунка на бумагу, картон и фанеру	1	5	6	Теория. Практическая работа.
36.	Перевод рисунка на лист	1	8	9	Теория.

	бумаги с помощью копировальной бумаги и их раскрашивания цветными карандашами.				Практическая работа.
37.	Основные приемы выжигания	1	2	3	Теория. Практическая работа.
38.	Плоское выжигание.	-	3	3	Практическая работа.
39.	Глубокое выжигание.	-	3	3	Практическая работа.
40.	Выжигание по внешнему контуру.	-	3	3	Практическая работа.
41.	Выжигание на тему «Животные»	-	6	6	Практическая работа.
42.	Выжигание на тему «Весна»	-	6	6	Практическая работа.
43.	Композиция бабочка и цветы	-	6	6	Практическая работа.
	Аппликация	3	21	24	
44.	Лазерная аппликация	3	-	3	Теория
45.	«Осенние мотивы»	-	6	6	Практическая работа.
46.	«Цветы»	-	6	6	Практическая работа.
47.	«Слоненок»	-	6	6	Практическая работа.
48.	«Бабочки»	-	3	3	Практическая работа.
	Выполнение работ к конкурсу рисунков	-	9	9	Практическая работа.
49.	«Золотая осень»	-	9	9	Практическая работа.
50.	«Мамин день»	-	9	9	Практическая работа.
51.	«Всемирный день детей»	-	9	9	Практическая работа.
52.	Итоговое занятие. Выставка	-	3	3	Выставка творческих работ.
	Итого	22ч.	194ч.	216ч.	

10. Содержание программы

Содержание учебного плана занятий 1 год обучения.

Раздел. Вводное занятие.

9. Тема. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с программой объединения. Требования к учащимся. Соблюдение порядка на рабочем месте. Материалы и инструменты, используемые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа, рассказ.

Раздел. Работа с бумагой и картоном.

2. Тема. Технологии изготовления аппликаций из цветной бумаги и картона.

Теория. Ознакомление с историей возникновения бумаги и картона. Знакомство со свойствами и качеством бумаги.

Практика. Способы вырезания мелких и симметричных деталей.

2. Тема. Варианты осеннего натюрморта

Практика. Беседа. Ознакомление с красками осени. Создание аппликаций из цветной бумаги.

3. Тема. Трудолюбивый ежик готовится к зиме.

Практика. Беседа как лесные обитатели готовятся к зиме. Самостоятельная работа по теме занятия. Выполнение аппликаций.

4. Тема. Весенняя песня скворца.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Обучение правильному вырезанию и соединению деталей. Изготовление аппликаций.

5. Тема. Шиповник расцвел.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Обучение правильному вырезанию по шаблону. Изготовление аппликаций.

6. Тема. Весна пришла.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Обучение правильному подбору фона и разъяснение последовательности изготовления объемной аппликации. Создание аппликации.

7. Тема. Обрывная аппликация из бумаги «Осень».

Практика. Обучение составлению объемной композиции на определенную тему, правильному выбору пропорций между размерами отдельных фигур и их размещению на плоскости. Создание объемной аппликации.

8. Тема. Зимний пейзаж.

Практика. Обучение правильному вырезанию мелких деталей и их размещению на плоскости. Выполнение аппликации.

9. Тема. Воспоминание о лете.

Практика. Обучение правильному вырезанию мелких деталей и их размещению на плоскости. Выполнение аппликации.

10. Тема. Выкладывание рисунка салфетками.

Теория. Технология изготовления аппликации, скатываемых в мелкие шарики.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Выполнение аппликации.

11. Тема. Маки.

Практика. Технология изготовления аппликации, скатываемых в мелкие шарики. Выполнение аппликации.

12. Тема. Мишки.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

13. Тема. Букетик.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

14. Тема. Весенние мотивы.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

15. Тема. Тюльпаны.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

16. Тема. Лилии.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

17. Тема. Ромашки.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветных салфеток. Выполнение творческих работ из разного вида салфеток.

18. Тема. Торцевание. Техника торцевания.

Практика. Ознакомление с техникой торцевания. Изготовление поделки методом торцевания. Выполнение творческих работ.

19. Тема. Ромашки.

Практика. Ознакомление с техникой торцевания. Изготовление поделки методом торцевания. Выполнение творческих работ.

20. Тема. Букет цветов.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление. Изготовление поделки методом торцевания

21. Тема. Цыпленок.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление. Изготовление поделки методом торцевания

22. Тема. Анютины глазки.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление. Изготовление поделки методом торцевания

23. Тема. Пингвины на льдине.

Практика. Самостоятельная работа по теме занятия. Ознакомление. Изготовление поделки методом торцевания. Выполнение творческих работ.

24. Тема. Мамин день.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление. Изготовление поделки методом торцевания.

25. Тема. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года в разных странах.

26. Тема. Изготовление снежинок.

Практика. Выполнение творческих работ.

27. Тема. Новогодняя елка из бумаги и картона.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление. Изготовление поделки из цветной бумаги и картона.

28. Тема. Волшебный фонарик.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветной бумаги. Выполнение творческих работ.

29. Тема. Символ Нового года.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветного картона. Выполнение творческих работ.

30. Тема. Игрушки на елку на свободную тему.

Практика. Ознакомление. Изготовление поделки из цветной фольги и картона. Выполнение творческих работ.

Раздел. Декупаж.

31. Тема. Знакомство с техникой декупажа.

Теория. Знакомство с техникой декупажа. Перечень инструментов. Расходный материал. Приемы. Способы приклеивания.

32. Тема. Шкатулка.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на деревянной поверхности. Выполнение работ.

33. Тема. Баночка.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на стеклянной поверхности. Выполнение самостоятельной работы.

34. Тема. Тарелка.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на пластиковой поверхности. Выполнение работ.

35. Тема. Разделочная доска.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на деревянной поверхности. Выполнение работ.

36. Тема. Ваза.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на стеклянной поверхности. Выполнение работ.

37. Тема. Шары.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на пенопласте. Выполнение работ.

38. Тема. Бутылка.

Практика. Ознакомление. Отделка салфетками на стеклянной поверхности. Выполнение работ.

Раздел. Работа с природным материалом.

39. Тема. Беседа о сборе и хранении природного материала.

Теория. Ознакомление с видами природных материалов, правилами работы с ними. Рациональное использование природных материалов при изготовлении поделок.

40. Тема. Сова.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. Выполнение творческих работ из листьев, веток, шишек.

41. Тема. Лесной домик.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. Выполнение творческих работ из природных материалов

42. Тема. Олени.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. Выполнение творческих работ из природных материалов

43. Тема. Осенний пейзаж.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов

44. Тема. Сельское подворье.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (шишки, ракушки, семена, листья, береста) Выполнение творческих работ из природных материалов

45. Тема. Весенние узоры.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (семена, шишки, береста. листья). Выполнение творческих работ из природных материалов

46. Тема. Райские птицы.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (шишки, листья, береста). Выполнение творческих работ из природных материалов

47. Тема. Осенний венок.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (шишки, листья) Выполнение творческих работ из природных материалов.

Раздел. Работа с тканью.

48. Тема. Вышивка атласными лентами.

Теория. История появления техники вышивки лентами.

Просмотр видео.

49. Тема. Панно «Жостовский букет».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Работа с лентами используя технику ленточного шва.

50. Тема. Панно «Роза».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Работа с лентами используя технику ленточного шва.

51. Тема. Картина «Букет нежных роз».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Работа с лентами используя технику ленточного шва

52. Тема. Объемные цветы из атласных лент

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Ознакомление Обучению технологическому процессу изготовления цветка.

Раздел. Работа из различных материалов.

53. Тема. Топиарий.

Теория. Беседа об искусстве топиарий. Базовая схема.

54. Тема. Подсолнухи.

Практика. Ознакомление. Показ готовых изделий, экскурс в основы цветоделия. Изготовление топиария.

55. Тема. Дары осени.

Практика. Ознакомление. Объяснение изготовления топиария.

56. Тема. Фруктовое деревце.

Практика. Ознакомление с темой. Объяснение изготовления топиария.

57. Тема. Кофейный топиарий.

Практика. Ознакомление. Объяснение изготовления топиария с использованием кофейных зерен.

58. Тема. Атласное деревце.

Практика. Объяснение изготовления топиария с использованием готовых атласных цветов

Раздел. Конкурс рисунков

59. Тема. Осень.

Практика. Выполнение работ.

60. Тема. Восьмое марта.

Практика. Технология скатывания комочков меньшего размера, из небольших кусочков салфетки, создание объёмной аппликации.

61. Тема. Всемирный день детей.

Практика. Выполнение работ.

Раздел. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ. Презентация работ.

Содержание программы второго года обучения.

Раздел. Вводное занятие

1. Теория. знакомство с детьми. Знакомство с программой объединения.

Требования к учащимся. Соблюдение порядка на рабочем месте. Материалы и инструменты, используемые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа, рассказ.

Раздел. Поделки из природного материала.

2. Тема. Беседы о сборе и хранении природного материала (шишки, ракушки, семена, береста, листья).

Теория. Беседы о сборе и хранении природного материала (шишки, ракушки, семена, береста, листья).

3. Тема. Осенний гербарий.

Практика. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (шишки, листья). Выполнение творческих работ из природных материалов.

4. Тема. Ёжик под деревом.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление с видами природных материалов, правилами работы с ними. Рациональное использование природных материалов при изготовлении поделок.

5. Тема. Лукошко.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление с видами природных материалов, правилами работы с ними. Рациональное использование природных материалов при изготовлении поделок.

6. Тема. Снегири.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление. Рациональное использование природных материалов при изготовлении поделок.

7. Тема. Лебеди на озере.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление. Использование природных материалов.

8. Тема. Домик в лесу.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов.

9. Тема. Сельское подворье.

Практика. Выполнение творческих работ из природных материалов. Ознакомление и изготовление поделки с использованием природных материалов. (шишки, ракушки, семена, листья, береста)

10. Тема. Мечеть.

Практика. Выполнение творческих работ. Ознакомление и изготовление поделки с использованием фанеры.

Раздел. Работа с бросовым материалом.

11. Тема. Технологии изготовления аппликаций из различных материалов.

Теория. Технологии изготовления аппликаций из различных материалов (пайеток, пуговиц и т.д). Понятие о шаблоне, способы вырезания мелких и симметричных деталей.

Практика. Способы вырезания по шаблону.

12. Тема. Осеннее деревце.

Практика. Выполнение творческих работ. Обучающиеся подбирают цветовую гамму для изделия, калибруют пайетки.

13. Тема. Бабочка.

Практика. Выполнение творческих работ. Аппликация из пуговиц.

14. Тема. Изготовление аппликаций из пайеток.

Теория. Технологии изготовления аппликаций из пайеток. Способы вырезания мелких и симметричных деталей.

Практика. Способы вырезания по шаблону. Выполнение творческих работ. Аппликация из пайеток.

15. Тема. Радуга

Практика. Выполнение творческих работ. Выполнение плоских изделий из пайеток.

16. Тема. Летний пейзаж.

Практика. Выполнение творческих работ. Аппликация из пайеток.

17. Тема. Букетик цветов.

Практика. Выполнение творческих работ. Выкладывание последовательного ряда по образцу

18. Тема. Петушок.

Практика. Выполнение творческих работ. Аппликация из пайеток.

19. Тема. Кошечка.

Практика. Выполнение творческих работ. Аппликация из пайеток.

20. Тема. Фруктовое деревце.

Практика. Аппликация из пайеток. Создание элементов цветов из пайеток. Выставка творческих работ.

Раздел. Работа с бумагой

21. Тема. Выкладывание рисунка салфетками.

Теория. Технологии изготовления аппликаций из салфеток, скатываемые в маленькие плотные шарики.

22. Тема. Осенний букет

Практика. Выполнение аппликации. Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. Наклеивать комочки бумаги на плоскостную форму в виде цветов.

23. Тема. Медвежата

Практика. Выполнение аппликации. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток на плоскостное изображение. Развивать умение наклеивать комочки плотно друг к другу.

24. Тема. Восьмое марта (открытка)

Практика. Выполнение аппликации. Технология скатывания комочков меньшего размера, из небольших кусочков салфетки, создание объёмной аппликации.

25. Тема. Зимний пейзаж.

Практика. Выполнение аппликации. Познакомить с приёмом скатывания полоски салфетки в жгутики. Учить, из жгутиков создавать образ дерева. Дополнить работу белыми комочками «снег на ветках».

26. Тема. Цыплята.

Практика. Выполнение аппликации. Закреплять прием маленьких комочков, создавать выразительные образы средствами бумажной пластики. Развивать воображение в конструировании частей, подбирать цветовые оттенки, чередовать комочки разного цвета.

Раздел. Работа с тканью.

27. Тема. Вышивка атласными лентами.

Теория. Искусство техники вышивки лентами. Просмотр видео. Рекомендации по вышиванию.

Практика. Выполнение различного рода стежков вышивания атласными лентами

28. Тема. Панно «Гжель».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Работа с лентами, используя технику ленточного шва.

29. Тема. Панно «Белые розы».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Панно выполняется на любой плотной ткани. Используются ленты шириной 10 мм и 20 мм и практикуются ленточные и стебельчатые стежки.

30. Тема. Панно «Ромашки».

Практика. Панно можно выполнять на любой плотной ткани. Для вышивки панно потребуются: ленты белого, зелёного, желтого шириной 5 мм, 10 мм, 25 мм, 30 мм, 40 мм. Основные элементы вышивки: ленточные и стебельчатые стежки.

31. Тема. Картина «Букет нежных роз».

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент. Работа, с лентами используя технику ленточного шва.

32. Тема. Объемные цветы из атласных лент.

Обучение технологическому процессу изготовления цветка.

Практика. Выполнение творческих работ из атласных лент

33. Тема. Канзанши.

Теория. Технология изготовления канзанши из репсовых и атласных лент. Из истории канзанши. Изучение правил безопасности и труда. Правила и приемы работы в технике канзанши. Принцип создания лепестка.

Практика. Разметка, нарезка и спаливание квадратов из ленты.

34. Тема. Виды лепестков.

Практика. Изготовление образцов.

35. Тема. Техника выполнения лепестков (складывание квадратов и опаливание концов и мест соединения). Правила сборки лепестков (при помощи нити и клеевого пистолета.)

Практика. Выполнение образцов лепестков, фрагментов.

36. Тема. Продумывание цветовых сочетаний. Соединение фрагментов.

Практика. Соединение фрагментов между собой, прикрепление на основу. Сборка деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия.

Раздел. Работа с фанерой.

37. Тема. Вводное занятие. Основные приемы работы с фанерой.

Теория. Инструктаж по технике безопасности в работе с режущими предметами.

Практика. Обработка и шлифовка фанеры.

38. Тема. Способы перенесения рисунка на бумагу, картон и фанеру.

Теория. Перевод рисунка на лист бумаги.

Практика. Перевод рисунка на лист бумаги при помощи копировальной бумаги. Раскрашивание цветными карандашами.

39. Тема. Основные приемы выжигания.

Теория. Ознакомление с историей пирографии, т.е. с выжиганием по дереву.

Практика. Знакомство с видами и приемами выжигания.

40. Тема. Плоское выжигание.

Практика. Знакомство со способами и видами выжигания. Пробный рисунок с контурным видом выжигания.

41. Тема. Глубокое выжигание.

Практика. Знакомство с новым видом выжигания. Пробный рисунок способом глубокого выжигания.

42. Тема. Выжигание по внешнему контуру.

Практика. Знакомство с видом выжигания. Пробный рисунок способом выжигания по внешнему контуру.

43. Тема. Выжигание на тему «Животные».

Практика. Выбор рисунка. Подготовка фанеры. Выжигание рисунка «фоновым способом».

44. Тема. Выжигание на тему «Весна».

Практика. Подготовка основы для выжигания. Приемы перевода рисунка «Весна». Выжигание по линиям рисунка.

45. Тема. Композиция «Бабочка и цветы»

Практика. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

Раздел. Аппликация из фетра.

Теория. Основные рекомендации при работе с фетром. Сведения о материалах и инструментах, необходимые для работы. Понятие «шаблон» (выкройка). Правила расположения шаблона на фетре. Способы врезания деталей.

46. Тема. Осенние мотивы.

Практика. Знакомство с сюжетной аппликацией и этапы ее выполнения. Выбор сюжета из предложенных образцов. Выбор фетра. Изготовление шаблонов. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

47. Тема. Цветы.

Практика. Выбор сюжета из предложенных образцов. Выбор подходящего фетра по цветовой гамме. Изготовление шаблонов. Выполнение аппликации.

48. Тема. Слононок.

Практика. Выбор фетра. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

49. Тема. Бабочки.

Практика. Знакомство с сюжетной аппликацией и этапы ее выполнения. Выбор сюжета из предложенных образцов. Выбор фетра. Изготовление шаблонов. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

Раздел. Выполнение работ к конкурсу рисунков.

50. Тема. Золотая осень.

Практика. Выполнение работ к конкурсу.

51. Тема. Мамин день.

Практика. Выполнение работ к конкурсу.

52. Тема. Всемирный день детей.

Практика. Выполнение работ к конкурсу.

Итоговое Занятие. Выставка.

11. Оценочные материалы.

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) воспитанников – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:
 - а. с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);
 - б. с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;
2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)
3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:
 - а. соотнесение терминов и понятий;
 - б. дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

Выставка работ оцениваются обучающимися по 5-бальной системе («3» - плохо, «4» - хорошо, «5» - отлично) по следующим критериям:

3 - соответствие заявленной теме.

4 - оригинальность идеи

5 - качество выполненной работы

Максимальное количество баллов – 10.

12. Методические материалы.

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

В данной программе используются следующие методы обучения.

1. *Объяснительно-иллюстрированный метод.* Используется в начале обучения. Информация обучающимся предоставляется разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, беседа), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

2. *Репродуктивный метод* – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Репродуктивный

метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

3. *Исследовательский метод* – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Педагогические технологии.

В рамках данной программы при работе с детьми используются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии - позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

2. игровая технология - дает возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию;

3. личностно-ориентированное - обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных способностей;

4. информационно-коммуникационные технологии значительно расширили возможности предъявления учебной информации позволяя усилить мотивацию учащихся. Применение компьютерной техники на занятиях позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

Данные технологии помогают расширить кругозор учащихся, умение активно использовать воображение, анализировать, рассуждать, способствуют мотивации интереса к обучению, раскрытию творческого потенциала ребенка.

В ходе проведения занятий используется различный учебно- методический материал, а именно:

- методические карты
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие.

13. Воспитательные компоненты

Воспитание – это целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Воспитание, будучи частью социализации личности, осуществляется через образование и организацию жизнедеятельности общностей воспитуемых.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки» ориентировано на получение результата, удовлетворения образовательных потребностей в получении обучающимися новых знаний, навыков и компетенций, на наличие ключевого воспитательного компонента.

Воспитательные мероприятия или игровые формы занятий входят в учебный план программы. Формы, виды проводимых воспитательных мероприятий и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования, в зависимости от направленности, реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной программы, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся детей.

Каждый педагог дополнительного образования закладывает в структуру образовательной программы систему норм, правил, традиций и мероприятий, которые реализуют следующие воспитательные задачи:

- приобщение к социально-культурной и общественно-полезной деятельности;
- профилактика ведения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- формирование культурных, духовных, нравственных ценностей и эстетических идеалов;
- содействие в самоопределении;
- развитие уважения к истории государства и гражданско- патриотического отношения к Отечеству.

В содержании учебно-методических комплексов, наряду с образовательными программами имеются материалы для проведения профилактических бесед по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма, пожарной безопасности; инструктажи по противодействию коррупции и экстремизма, правила поведения при чрезвычайных ситуациях, комплекс здоровье-сберегающих технологий и развивающих игр, направленных на воспитание лидерства, умения работать в команде, взаимопониманию, толерантности.

Реализация педагогами Центра воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение интерактивных форм работы обучающихся, которые дают им возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям;

- обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различных уровней и направлений творческой деятельности;

- обеспечение участия в социально-значимых мероприятиях различного уровня (всероссийских, региональных, районных, городских, выставках и т.д).

№	Тема	Форма проведения	Дата
1.	«Правила дорожного движения»	Беседа	Сентябрь
2.	«Я – патриот»	Беседа	Октябрь
3.	«Осенние мотивы»	Открытый урок	Октябрь
4.	«Техники против наркотиков»	Беседа	Ноябрь
5.	Конкурс рисунков «Осень»	Мероприятие	Ноябрь
6.	Профессия «Спасатель»	Беседа	Декабрь
7.	Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	Мероприятие	Декабрь
8.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Январь
9.	«Будьте добрыми и человечными»	Беседа	Январь
10.	«День памяти и скорби»	Беседа	Февраль
11.	Конкурс рисунков «8 Марта»	Мероприятие	Март
12.	«Семья и семейные ценности»	Беседа	Март
13.	«Ингуши – герои России»	Беседа	Апрель
14.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Апрель
15.	«Они сражались за родину!»	Беседа	Май
16.	Конкурс рисунков «Всемирный день защиты детей»	Мероприятие	Май
17.	Подвижные и познавательные игры	Игры	Май
18.	Выставка творческих работ	Выставка	В течение года

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	ФИО	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Оценочный лист

Месяц _____ 20__ г.

Объединение _____

Педагог _____

№ п/п	ФИ обучающегося																				Посещение занятий	Общий балл
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						

15. Список литературы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Устав ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района»;
7. Учебный план ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района»;
8. Правила внутреннего трудового распорядка ГБУДО «ЦДТТ Назрановского района».

Информационные источники для педагогов:

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. С.Газарян- Прекрасное своими руками. Москва,1987 г
3. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала? Москва,1991
4. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
5. Аппликационные работы в начальных классах. И.К. Шеблыкин, В.И. Ромашина.
6. Аппликация и бумагопластика. Издательский дом. Карапуз – дидактика.
7. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. Ростов на Дону 2005 г.